

PRO 61 MICROPHONE DYNAMIQUE HYPERCARDIOÏDE



- Microphone vocal Pro Series de toute première catégorie fournit un excellent gain avant accrochage et une présence sur scène exceptionnelle
- Aimant au néodymium Hi-ENERGY® pour une meilleure sortie et réponse transitoire
- Réponse en fréquences étendue pour une restitution vocale optimale
- Ecran de type sphérique à deux niveaux atténuant le bruit du vent et les "pops" en proximité
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Suspension anti-choc intégrée de qualité supérieure pour une atténuation des bruits de manipulation
- Corps robuste entièrement métallique
- Directivité hypercardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Type de connecteur	Masse	Audio "+"	Audio "-"
XLR	Broche 1	Broche 2	Broche 3
1/4" "TRS"	Manchon	Extrémité	Anneau
1/4"	Manchon	Extrémité	Manchon

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc. Pour obtenir une entrée de micro de haute impédance (Hi-Z), connectez un câble symétrique Lo-Z à un transformateur Hi-Z adéquat (A-T CP8201 ou équivalent) et branchez le transformateur à l'entrée de l'appareil audio.

Quand le PRO 61 est utilisé en association avec une enceinte de monitoring de scène, l'enceinte doit être placée à 135° hors axe (45° par rapport à l'arrière du microphone). Cet emplacement, associé à la directivité hypercardioïde uniforme du microphone, permet de réduire encore plus les risques de larsen indésirables.

Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne rentre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de limaille de fer ou d'acier sur le diaphragme et/ou de corps étrangers dans les mailles de la bonnette anti-vent peut dégrader les performances.

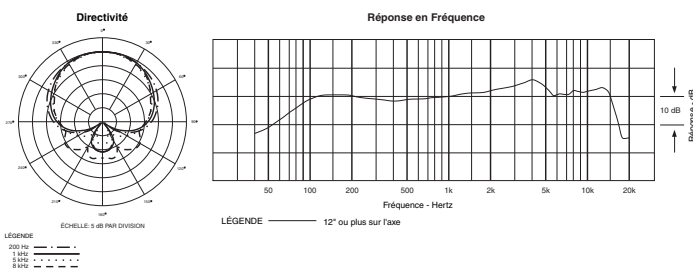
PRO 61 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES[†]

TYPE	Dynamique
DIRECTIVITÉ	Hypercardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	70-16 000 Hz
NIVEAU DE SORTIE	-55 dB (1,7 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	300 ohms
POIDS (sans le câble et les accessoires)	335 g (11,8 oz)
DIMENSIONS	Longueur 192,0 mm (7,56"), diamètre de la tête 52,6 mm (2,07")
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLRM 3 broches intégré
CÂBLE	Câble de 4,5 m (15,0') avec un connecteur de type XLRM à l'extrémité microphone et un connecteur de type XLRM à l'autre extrémité
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8470 Quiet-Flex™ pince pour pied fileté 5/8"-27; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; étui souple de protection

[†]Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
 www.audio-technica.com